

نام و نام خانوادگی : کلاس نهم : شماره آمار کلاسی :	به دانش گرای و بدو شو بلند چو خواهی که از بد نیابی گزند	امتحان درس : ادبیات فارسی تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۱۰/۱۴ مدت پاسخ گویی : ۶۰ دقیقه نام دبیر :
--	--	--

نمره به عدد : به حروف :	نمره تجدید نظر به عدد : به حروف :	محل مهر و امضای مدیر : غلامحسین میرزایی	ادب
دانش آموز گرامی به نکات زیر توجه کنید: ۱- نام و نام خانوادگی ، نام کلاس و تاریخ امتحان را در بالای برگه پاسخنامه بنویسید. ۲- به سوالات با خودکار آبی یا مشکی پاسخ دهید.			
ردیف	صفحه اول	بارم	
الف	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ۱- زی پدرش رفت و خبردار کرد ۳- قُوسِ قُزَح و علاماتی که در هوا پدید آید ۲- نه همه مستمعی ، فهم کنند این اسرار ۴- اگر از او پوشیده دارند ، استراقِ سمع نکند	۱	
ب	تاریخ ادبیات : کتابها را به نویسندگان آنها برسانید . (۱) قابوس نامه (۲) مخزن الاسرار (۳) اخلاق ناصری (۴) اسرارالتوحید الف) خواجه نصیر الدین توسی ب) محمدبن منور ج) عنصرالمعالی د) نظامی گنجه ای	۱	
پ	دانش های ادبی : ۱- در مصراع ؛ "کوه و دریا و درختان ، همه در تسبیح اند" دو آرایه ادبی نشان دهید . (۰/۵) ۲- اصطلاح ادبی " تخلص " چیست ؟ بیت تخلص ، کدام است ؟ (با مثال بنویسید.) (۰/۵) ۳- کدام گزینه ، پرسش انکاری دارد ؟ پاسخ آن چگونه است ؟ (۰/۵) الف) در پيله تا به کی بر خویشان تنی ؟ <input type="checkbox"/> ب) تا چند منزوی در کنج خلوتی ؟ <input type="checkbox"/> ج) عزّت چیست ؟ عزیزیت کدام ؟ <input type="checkbox"/> د) در بسته تا به کی ، در محبس تنی ؟ <input type="checkbox"/>	۱/۵	
ت	دانش های زبانی : ۱ - همه فعل ها گذشته است به جز (۰/۲۵) الف) گفتم <input type="checkbox"/> ب) می خوانم <input type="checkbox"/> ج) شنیده بودند <input type="checkbox"/> د) خوابیده ای <input type="checkbox"/> ۲- برای واژه "دوست" یک بار صفت برترین و یک بار صفت برتر ، بنویسید. (۰/۵) برترین : برتر : ۳- از فعل "می دید" ، مضارع مستمر (جاری) بسازید . (۰/۲۵) ۴- هسته را در گروه های اسمی زیر ، نشان دهید . (۰/۵) الف) همان چهار درخت باغ ما ب) هر دو جفت جوراب	۱/۵	

بارم	صفحهٔ دوم	ردیف
۲/۵	<p>درک مطلب :</p> <p>۱- پیام و مفهوم بیت زیر را بنویسید. ؟ (۰/۵)</p> <p>"منشین با بدان که صحبت بد گر چه پاکی ، تو را پلید کند"</p> <p>۲- عبارت زیر ، در بارهٔ کیست و بر چه چیزی تاکید دارد ؟ (۰/۵)</p> <p>"هر یکی را آنچه به کار باید ، داد ."</p> <p>۳- بیت "آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن ، آینه شکستن خطاست" چه پیامی به ما می دهد ؟ (۰/۵)</p> <p>۴- در عبارت "جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی ، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل ، بهتر بُود"</p> <p>منظور از "گوهر تن" و "گوهر اصل" ، چیست ؟ (۰/۵)</p> <p>۵- مفهوم کلی بیت زیر چیست که شاعر به ما یادآوری می کند ؟ (۰/۵)</p> <p>"دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی"</p>	ث
۲/۵	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر :</p> <p>۱- در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم سرزنش ها گر کند خار مگیلان ، غم مخور (۰/۵)</p> <p>۲- گفت : همانا که در این همرهاں صورت این حال نمآند نهان (۰/۵)</p> <p>۳- واپسین لحظات زندگی را می گذرانید . در تن رنجورش ، رَمَقی باقی نمانده بود و کم کم شمع وجودش به خاموشی می گرایید . (۰/۵)</p> <p>۴- ستودن نداند کس او را چو هست میان ، بندگی را ببايدت بست . (۰/۵)</p> <p>۵- غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ هرگز نکند دُرّ گرانمایه به چنگ</p> <p>جمع ۱۰ نمره</p> <p>کم کن "الف" مراد تا "مرد" شوی – دریانورد</p>	ج