

۱- با توجه به عبارت زیر، معنی واژه‌های «مغیلان و سود» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ (۲۵/۰ نمره)

«بدان که مردم بی هنر، مادام بی سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد، نه خود را سود کند و نه غیر خود را»

(۱) درختان - مفید ☐ (۲) گیاه خاردار - فایده ☐ (۳) بچه غول - منفعت ☐ (۴) بوته خار - تلاش ☐

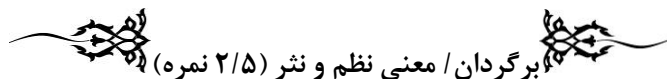
۲- مترادف واژه‌های (هجو - منزوی - کنج - مهر) را در بیت‌های زیر پیدا کنید. {یک واژه اضافی است} (۷۵/۰ نمره)

دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشه بامی که پریدیم پریدیم

نکوهش مکن چرخ نیلوفری را برون کن ز سر باد خیره‌سری را

گر روی پاک و مجرد چو مسیحا به فلک از چراغ تو به خورشید رسد صد پرتو

الف. () ب. () پ. ()



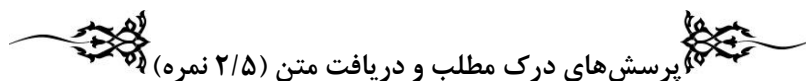
۳- بیت‌ها و عبارت زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید. {مرتب کردن جمله + آوردن مفهوم کنایه‌ها و معنی کردن عبارت}

ت. ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را ببايدت بست (۵/۰ نمره)

ث. مار بد جانی ستاند از سلیم یار بد آرد سوی نار مقیم (۵/۰ نمره)

ج. هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سر غیب باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور (۷۵/۰ نمره)

چ. در هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید. (۷۵/۰ نمره)



۴- دو متن زیر را با دقت بخوانید و پاسخ دهید. (۱ نمره)

شماره ۱: اگر به گلستانی درآید نمونه این گونه‌گونی و یگانگی را به چشم می‌بینید و به عقل درمی‌یابید که به قد و قامت و رنگ و رخسار اگرچه بسیارند؛ اما رگ و ریشه همه در یک خاک نهاده شده است و از یک آبشخور مایه‌ور و سیراب می‌شوند. گلستانه مام میهن و گاهواره گل‌های رنگین است و خارها و گل‌ها، فرزندان این مادرند. (فریدون اکبری شلدره)

شماره ۲: من اینجا ریشه در خاکم/ من اینجا عاشق این خاک اگر آلوده یا پاکم/ من اینجا تا نفس باقی است، می‌مانم/ من از اینجا چه می‌خواهم، نمی‌دانم/ امید روشنایی گرچه در این تیرگی‌ها نیست/ من اینجا باز در این دشت خشک تشنه می‌مانم ... (فریدون مشیری)

ج. مفاهیم و درون‌مایه‌های مشترک متن ۱ و شعر ۲ را خلاصه‌وار بیان کنید. {دو مورد}

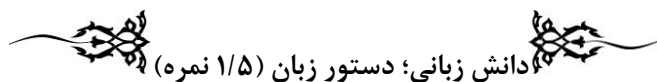
۵- بیت زیر به چه نکته‌ای اشاره دارد؟ آن را بنویسید. (۵/۰ نمره)

اگر خواهی به درجهٔ مورچه قناعت کنی، می‌باش و گرنه راهت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تماشا کنی و بیرون آیی.
..... خ.

۶- برداشت و تفسیر خود را دربارهٔ یکی از عبارت‌های زیر بیان کنید. (۱ نمره)

- معرفت این است که من در آنم. گرد خویش می‌گردم و پیوسته در خود سفر می‌کنم تا هرچه نباید، از خود دور گردانم.
- جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود.

..... د.



دانش‌زبانی؛ دستور زبان (۵/۱ نمره)

۷- وابستهٔ پسین گروه اسمی در کدام گزینه متفاوت است؟ (۲۵/۰ نمره)

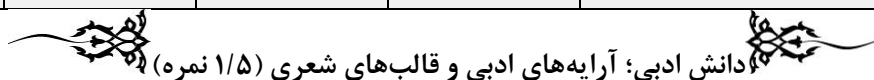
(۱) بهاری زودگذر ☐ (۲) استعداد ویژه ☐ (۳) خاطرات ناپیدا ☐ (۴) امید زندگی ☐

۸- با کمک واژه‌های درون کمانک‌ها، جاهای خالی را با صفت سنجشی (برتر و برترین) کامل کنید. (۵/۰ نمره)
تنهایی همواره یکی از (دشوار) مصائب است. داشتن دوستی همراه، می‌تواند زندگی را (دلنشین) کند.

..... د. ← ر. ←

۹- موارد خواسته شده را در جدول کامل کنید. (۷۵/۰ نمره)

جمله	مضارع اخباری	مضارع التزامی	گذشته ساده	گذشته نقلی
ز. نیمی از روز را در محضر استاد می‌گذرانم	می‌گذرانم			



دانش ادبی؛ آرایه‌های ادبی و قالب‌های شعری (۵/۱ نمره)

۱۰- کدام گزینه، تخلص ندارد؟ برای پاسخ خود دلیل بیاورید. (۵/۰ نمره)

غم غریبی و غربت چو برنمی‌تابم ☐ به شهر خود روم و شهریار خود باشم ☐
سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل ☐ بیرون نمی‌توان کرد آلا به روزگاران ☐

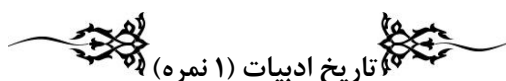
..... ژ.

۱۱- دو آرایهٔ ادبی در بیت «سعدیا راست‌روان گوی سعادت بردند/ راستی کن که به منزل نرسد کج‌رفتار» بیابید. (۵/۰ نمره)

..... س. ش.

۱۲- در کدام‌یک از مصراع‌های زیر، پرسش انکاری به کار رفته است؟ شکل امروزی آن را بنویسید. (۵/۰ نمره)

ص. دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد ☐ ض. چو بفروختی از که خواهی خرید ☐



تاریخ ادبیات (۱ نمره)

۱۳- داده‌های زیر، دو به دو با هم پیوند ادبی دارد. آن‌ها را حدس زده، در کنار هم بنویسید. {یک گزینه اضافی است} (۱ نمره)

{لقبش را به مناسبت پیشه‌اش می‌دانند/ مجمع‌النوادر/ اصلش به زبان طبری است/ بررسی سخنان افلاطون و ارسطو/ موضوع اخلاقی و تربیتی برای تربیت فرزندان/ کیمیای سعادت/ نظامی عروضی/ اخلاق ناصری/ مرزبان‌نامه}