



معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

- ۱- ای کارگشای هرچه هستند. ۲- مصحف عزیزبرکنار گرفته
۳- ای یاد تو مونس روانم ۴- کوته زدرت درازدستی
۵- زنگ تفریح را که زنجره زد ۶- فارغ از سنگ بچه ها باشم
۷- کاش روزی به کام خود برسید ۸- در آیام طفولیت، متعبد و شب خیز بودم.

معنی بیت ها و عبارات زیر را مشخص کنید.

- ۹- یاد دارم که در آیام طفولیت، متعبد و شب خیز بودم.
۱۰- چنان خواب غفلت برده اند که گویی نخفته اند که مرده اند.
۱۱- الهی، دلی ده که در کار تو جان بازیم؛ جانی ده کار آن جهان سازیم.
۱۲- غنچه هم گفت: گرچه دل تنگم مثل لبخند، باز خواهم شد
۱۳- ای هست کن اساس هستی کوته زدرت، دراز دستی
۱۴- دست گیر که دست آویز نداریم، توفیق ده، تا در دین استوار شویم.
۱۵- ای کارگشای هرچه هستند نام تو، کلید هرچه بستند
۱۶- منظور شبنم از جمله «می خواهم آفتاب شوم» چیست؟
۱۷- واژه صحیح را با توجه به معنی جمله، در جای خالی قرار دهید.
(آ) مسلمانان دوماه محرم و را گرامی می دارند. (سفر، صفر) (ب) هیچ کس او را نمی شناسد؛ او در این جا است. (قریب، غریب)

۱۸- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید.

- ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو، نامه کی کنم باز؟
ای کارگشای هرچه هستند نام تو، کلید هرچه بستند
ای هست کن اساس هستی کوته زدرت، دراز دستی
هم قصه ناموده، دانی هم نامه نانوشته، خوانی
از ظلمت خود، رهایی ام ده با نور خود آشنایی ام ده
(آ) در بیت آخر منظور از «خود» اول و دوم چیست؟ (ب) منظور شاعر از «ظلمت» در بیت پایانی چیست؟
(پ) در بیت اول منظور از «نامه» چیست؟ (ت) بیت «دروغ را به نور خود برافروز/ زبانم را ثنای خود درآموز» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟
(ث) کدام بیت با جمله «داننده آشکار و نهان است.» ارتباط معنایی دارد؟

۱۹- در عبارت زیر، منظور از «دوگانه» چیست؟ یکی سر بر نمی دارد که دوگانه ای بگزارد.

۲۰- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.

آ) از گرد راه رسیدن: ب) گرم چیزی بودن: پ) در پوستین خلق افتادن:

۲۱- کدام بیت آرایه تشخیص ندارد؟

آ) صبح یک روز نوبهاری بود روزی از روزهای اول سال

ب) جوجه گنجشک گفت: می خواهم فارغ از سنگ بچه ها باشم

پ) شب شنفته است مناجات علی جوشش چشمه عشق ازلی

۲۲- برای واژگان زیر دو هم خانواده بنویسید.

آ) مونس: ب) ظلمت: پ) فروغ: ت) جمع:

ث) موضوع: ج) زائر: چ) حرم: ح) متعبد:

۲۳- من کیستم؟

«از عارفان مشهور قرن هشتم و از علمای تبریز هستم. معروف ترین اثر شعری من «گلشن راز» نام دارد.»

۲۴- نام نویسنده آثار زیر را بنویسید.

آ) آینه های ناگهان: ب) الهی نامه:

۲۵- نثر خواجه عبدالله انصاری است. از آثار او می توان به و اشاره کرد.

۲۶- جامی در کتاب و قاضی در کتاب از گلستان سعدی تقلید کرده اند.

۲۷- قافیه و ردیف بیت زیر را مشخص کنید.

عیب است بزرگ، برکشیدن، خود را وز جمله خلق، برگزیدن، خود را

۲۸- در هنگام نوشتن املا از به کار بردن واژه های به جای یکدیگر پرهیز شود.

۲۹- در بین گروه واژگان زیر غلط های املائی را بیابید و هریک را بنویسید.

هست کن اثاث هستی - قصه نانموده - عنایت الهی - ضلمت و تاریکی - توفیق رفیق - غوقای بهار - موضوع تازه - برخاستن شب - فارغ و آسوده - مسح و قرآن - دوگانه ای بگذارد - خواب غفلت

۳۰- در کدام عبارت، فعل وجود ندارد؟

۱- در ایام طفولیت متعبد و شب خیز بودم ۲- آخرین برنامه مجموعه تلویزیونی نود

۳- چه آثاری باشکوهی آفریده اید ۴- برای اتمام تحصیلات به بغداد رفت

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱- چشمه های معرفت از درون من سرباز خواهند کرد.

۲- غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم.

۳- به احساسات سبزه های معصوم پاسخ می گفتم.

۴- فدای تو روله شیرینم.

۵- روناک، خفه گریه می کرد و گرگ خرناسه می کشید.

۶- دست و پایش از تقلّا افتاد.

معنی بیت ها و عبارات زیر را بنویسید.

۷- برگ درختان سبز، در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار

۸- آب های زلال و سرد و گواری فهم و دانایی در من خواهد جوشید.

۹- نسیم مانند مادری مهربان و آداب دان به کودکان خویش، حق شناسی و ادب می آموزد.

۱۰- برای هر کلمه، یک هم خانواده بنویسید.

(آ) اعجاز: (ب) غرق: (پ) نقطه: (ت) معصوم:

۱۱- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟ آن ها را پیدا کنید و شکل صحیح آن ها را بنویسید.

«کودکان پر نشاط گل بوته ها و نوجوانان امیدوار زرت ها در گوش نسیم، عامین می گفتند و من با قرور و مهربانی و خشنودی، باغ و سحرا را تماشا می کردم.»

۱۲- در بیت زیر، به چه مفهومی تاکید می کند؟

«برگ درختان سبز، در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار»

(آ) راز طبیعت (ب) دقت نظر هوشیاران (پ) زیبایی طبیعت (ت) شناخت خدا از روی طبیعت

۱۳- منظور از عبارت: «گوش می دادم، چشم می دادم، دل می دادم» چیست؟

۱۴- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید.

(آ) خشکش زد: (ب) دندان بر دندان می سایید: (پ) خاکم بر سر: (ت) پاره تن کسی بودن:

۱۵- متضاد واژه «دافعه» و مترادف «شکوه» را در عبارت زیر بیابید.

«در کلاس شگفت آفرینش، عظمت و جلال و جاذبه خالق درس را با همه وجودم لمس می کردم.»

۱۶- هر کدام از موارد زیر را از نظر لحن و آهنگ (محتوا و پیام) بررسی کنید.

(خبری، امری، عاطفی، پرسشی)

(آ) کاش با باد رهسپار شوم (ب) از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار (پ) با مادر خویش مهربان باش

۱۷- جمع مکسر «فصل و عالم» و مفرد «معارف و احساسات» را بنویسید.

۱۸- بیت زیر سروده کیست؟

«برگ درختان سبز، در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار»

آ)دکتر شریعتی ب)سعدی پ)مولوی

۱۹- قافیه بیت زیر را مشخص کنید.

با زبان سبز و با دست دراز از ضمیر خاک می گویندراز

۲۰- با آوردن کدام صفت برای «جنگل» می توانیم از «تشخیص» بهره بگیریم؟

۱)سرسبز ۲)زیبا ۳)مغرور ۴)برفی

۲۱- در پایان کدام جمله «نقطه» قرار نمی گیرد؟

۱) کژال زیر گلوییش را قلقلک داد ۲) فریاد زد: هه ژا... هه ژا خاکم به سر

۳) دشت یک پارچه صدا شده بود وناله و مویه ۴) جیغ زنان و مویه کنان، راه رفته را برگشت

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱- جوان و نوجوان، چشمه جوشان نیرو و استعداد است.

۲- به رغم تلاش های دشمنان، واقعیت، عکس این است.

۳- استحکاماتی که دشمن و پشتیبانانش درست کرده بودند، پس بگیرد.

۴- این ها چرا صلاح و پاکدامنی و پارسایی و صداقت جوانان را نمی بینند؟

۵- منظور از عبارت «آینده با حرف ساخته نمی شود.» در چیست؟

۶- با توجه به معنی و مفهوم جمله، گزینه صحیح را انتخاب کنید.

آ) این ها چرا و پاکدامنی و پارسایی جوانان را نمی بینند؟ (صلاح، صلاح)

ب) بحمدالله برخورداری از میلیون ها جوان دختر و پسر افتخار برای ملت ماست. (مایع، مایه)

۷- برای هریک از واژه های زیر، یک هم خانواده بنویسید.

آ)مقتدر: ب)متعال: پ)نظام: ت)مخصص:

۸- مفهوم کدام گزینه با عبارت «آینده با حرف ساخته نمی شود.» نزدیکی بیشتری دارد؟

آ)همت عالی زفلک بگذرد مرد به همت زملک بگذرد

ب)جوانا، ره طاعت امروز گیر که فردا جوانی نیاید زپیر

۹- جمله «آینده با حرف ساخته نمی شود.» معادل کدام ضرب المثل است؟

آ)نابرده رنج، گنج میسر نمی شود. ب)کارنیکو کردن از پرکردن است.

پ)به عمل کار برآید به سخندانی نیست. ت)آب در کوزه و ما تشنه لبان می گردیم.

۱۰- مفهوم هریک از قسمت های مشخص شده چیست؟

آ) شما جوانان، فرزندان عزیز و پاره های دل این ملت هستید.

ب) امروز در دنیا وضع شما از زمین تا آسمان تفاوت کرده است.

۱۱- کدام جمله دارای تشبیه است؟

آ) نسل جوان ما پرشور و آینده ساز است. ب) جوان و نوجوان، چشمه جوشان نیرو و استعداد است.

۱۲- با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

منتظران بهار، فصل شکفتن رسید مژده به گل ها برید، یار به گلشن رسید
(آ) قافیه و ردیف را مشخص کنید.

(ب) با واژگان بهار، شکفتن، گل و گلشن چه آرایه ای تشکیل شده است

(پ) مصراع دوم دارای چه آرایه ای است؟

(ت) بیت دارای چند فعل است؟

۱۳- جمله «خورشید طلوع کرد.» را به زبان ادبی بنویسید.

۱۴- در کدام جمله از «ادبیات» بهره گرفته ایم؟

(آ) جوانان ما اهل فکر کردن و دریافتن هستند. (ب) امروز وضع شما از زمین تا آسمان تفاوت کرده است.

(پ) امروز دشمنان نمی خواهند دانشگاه باشد.

۱۵- جمع مکسر واژگان زیر را بنویسید.

(آ) عنوان: (ب) اول: (پ) نقطه: (ت) وقت:

۱۶- جاهای خالی زیر را با کلمات مناسب کامل کنید.

هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم و از..... استفاده می کنیم اما وقتی بخواهیم همان مقصود را زیباتر بگوییم از..... بهره می گیریم.

۱۷- معروف ترین اثر مولوی..... نام دارد. این کتاب با بیت گنجینه ای از..... اسلامی است. مولانا از

شاعران بزرگ ایران در قرن..... می باشد.

۱۸- جمله ادبی «دانه های بلورین برف، لباس سفیدی بر تن زمین می کنند.» را به جمله زبانی تبدیل کنید.

۱۹- در عبارت زیر کدام نوع جمله به کار رفته است؟ (خبری، امری، عاطفی، پرسشی)

ایمان و پاکدامنی تان را حفظ کنید. درستان را خوب بخوانید و جوانی تان را قدر بدانید.

۲۰- عبارت زیر از چند فعل تشکیل شده است؟

«عاقلی را پرسیدند: نیک بخت کیست؟ و بدبخت چیست؟ گفت: نیک بخت آن که خورد و کشت و بدبخت آن که مرد و هشت.»

(آ) پنج (ب) شش (پ) هفت (ت) هشت

۲۱- در بیت «گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو بامایی، نباشد هیچ غم» چرا شاعر خود را آسوده خاطر می داند؟

(آ) چون دام ها را می شناسد. (ب) چون خدا را با خود همراه می داند.

(پ) چون هر قدم که بر می دارد، یاد خدا می کند. (ت) چون نیایش های الهی را به جای می آورد.

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱- آسمان، مثل یک تبسم شد. ۲- نوجوانی، دوره ای پرفراز و فرود، بین وابستگی و استقلال است.

۳- دوره نوجوانی را باتأمل، تفکرو بصیرت همراه کنیم. ۴- دوست خوب، کیمیا است.

۵- نوجوانی دوره ای شبیه به رؤیا است.

معنی بیت ها زیر را بنویسید.

۶- روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان، مثل یک تبسم شد

۷- بر درختی، شکوفه ای خندید در کتابی بهار، معنا شد

۸- زندگی بر تو می زند لبخند هست وقت شکفتنت امروز

۹- منظور شاعر از «آسمان مثل یک تبسم شد» چیست؟

۱۰- برای هریک از واژه های زیر، دوهم خانواده بنویسید.

آ) مثل: ب) نظر: پ) جاری:

۱۱- واژه های زیر را مانند نمونه، کامل کنید. خسته +ی: خستگی

آ) آهسته +ی: ب) زنده +ی: پ) شکفته +ی:

۱۲- بیت زیر آمدن کدام فصل را نوید می دهد؟

هرچه سرما و هرچه دل سردی پر زد آهسته از نظر گم شد

۱۳- در مصراع «در کتابی بهار معنا شد»، «کتاب» به چه معناست؟

۱۴- در عبارت «جویبار باصفا و گوارای زندگی را گل آلود نسازیم.» نویسنده چه توصیه ای برای ما دارد؟

۱۵- در مصراع «بر درختی شکوفه ای خندید» منظور از بخش مشخص شده چیست؟

۱۶- نهادها را بیابید و زیر آنها خط بکشید.

آ) این همه کتاب خوب و مطالب آموختنی، ما را به سوی خود می خوانند.

ب) در کتابی، بهار معنا شد.

پ) هرچه سرما و هرچه دل سردی پرزد آهسته از نظر گم شد

ت) چرخید در فضا و فرود آمد پژمرده و خزان زده برگی زرد

۱۷- درستی یا نادرستی هر عبارت را مشخص کنید.

آ) فراز و فرود با هم متضاد هستند. ب) «باد بهاری که می رسد از راه» سروده محمد جواد محبت است.

پ) در مصراع «بار نخست دیدم شهر قدیمی ری» شهر قدیمی ری نهاد است.

ت) در جمله «شاهنامه، خواندنی است.» فعل، نشان دهنده صفت یا حالت نهاد است.

۱۸- در بیت و عبارت زیر تشبیه را مشخص کنید.

(آ) جویبار باصفا و زلال زندگی را آلوده نسازیم.

(ب) مثل یک شاخه گل جوانه بزن مثل یک چشمه سار جاری شو

۱۹- بیت «با بهاری که می رسد از راه / سبز شو، تازه شو، بهاری شو» چند جمله است؟

۲۰- محمد جواد محبت متولد سال..... از معلمان شاعر و اهل قلم است..... و..... از آثار اوست.

۲۱- در بین گروه واژگان زیر، غلط های املایی را مشخص کنید و صحیح هریک را بنویسید.

حسرت و آه- دوره انتقال- شبیه به رویا- باصفا و زلال- تعمّل و تفکّر- بسیرت و آگاهی- پاکیزگی و آراستگی- مهارت و استادی

۲۲- یکی از راه های تقویت املا، پرورش مهارت خوب است.

۲۳- در کدام بیت فعل اسنادی وجود ندارد؟

(آ) روشن و گرم و زندگی پرداز آسمان مثل یک تبسم شد

(ب) تا توانی پیش کس مگشای راز بر کسی این درمکن زنهار باز

(پ) گورخانه راز تو چون دل شود آن مرادت زودتر حاصل شود

(ت) دانه ها چون در زمین پنهان شود سرّ آن سر سبزی بستان شود

۲۴- کدام کلمه به هنگام افزودن «ی» به پایان آن، «گ» نمی گیرد؟

(آ) بنده (ب) خانه (پ) شایسته (ت) شاه

۲۵- نهاد در کدام گزینه حذف شده است؟

(آ) باد صدای کژال را غلتاند. (ب) سرّ زمین بود که فریاد کژال را شنید.

(پ) دشت یک پارچه صدا شده است. (ت) صدا از کدام طرف می آید؟

۲۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(آ) نوجوانی دوره ای شبیه به رؤیا و زیبا است. زیبایی آن را با کم حوصله گی و دلخوری زشت نکنیم.

(ب) کتاب پر راز و رمز آفرینش و شگفتی های طبیعت، سرشار از درس و اندرزهاست.

(پ) اگر نیروی جوانی و چالاکی این دوره را با تأمل، تفکّر و بصیرت همراه کنیم، به شکوفایی خواهیم رسید.

(ت) استقلال طلبی و شوق یادگیری، نوجوان را گاهی ناآرام جلوه می دهد که هیچ کدام بیهوده نیستند و ریشه در علایق ما دارند.

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱- هیچ گله ای از تنگی جا نداشتند. ۲- تقصیر من که نیست، حتماً تقصیر خودش است.

۳- نهاد و مفعول هر جمله را مشخص کنید.

آ) رزمندگان، دشمن را از خاک ما بیرون انداختند. ب) من، عمومی خوش اخلاقم را توی قلبم جا دادم.

پ) همه معلم ها، بچه ها را دوست دارند.

۴- با توجه به معنی جمله ها، واژه های مناسب را در خالی قرار دهید.

آ) مادر بزرگ درباره گل های باغچه با نوه اش در خانه گفت و گو می کرد. (حیات، حیات)

ب) مراقب پول های خود باشیم و از و خوراک های بیهوده پرهیز کنیم. (خورد، خرد)

۵- به سوالات زیر پاسخ دهید. (سوالات مهم جدول)

آ) جمله ای که برای بیان احساسات، عواطف، آرزو و... بیان می شود. ----

ب) ضمیر اول شخص مفرد چیست؟ --

پ) مخفف ماه چیست؟ -- ت) جمع یار چیست؟ ----

۶- معنای قسمت مشخص شده را بنویسید.

خوب معلوم است. من از اول هم باید عظم می رسید و قلبم را به هر دوتاشان می دادم.

۷- در عبارت زیر، منظور از آن ها چه کسانی هستند؟

«باقی قلبم را می بخشم به همه آن هایی که جنگیدند و دشمن را از خاک ما انداختند بیرون.»

۸- مهم ترین و اصلی ترین جزء جمله چیست؟ آن را در بیت زیر مشخص کنید.

مثل آواز عاشقانه رود روح من جان تازه می گیرد

۹- نهاد و مفعول را در عبارت زیر مشخص کنید.

آ) شهر ما کتابخانه نداشت.

ب) مسلمانان در نقاط مختلف جهان، روز عید غدیر را جشن می گیرند.

پ) من تمام قلبم را دادم به مادرم.

ت) انسان جوانمرد و آزاده، هرگز اسارت، خواری و ذلت را نمی پذیرد.

۱۰- نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.

کسی که واقعاً حقیقت است توی قلب خیلی کوچولو و خیلی تمیز من خانه داشته باشد.

۱۱- در کدام گزینه «را» نشانه مفعول است؟

آ) لقمان را گفتند: ادب از که آموختی؟

ب) ماهی و قورباغه ها با دیدن این صحنه او را به آرامش دعوت کردند.

۱۲- واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.

(آ) کمک به نیازمندان و همدردی با آنان (صواب-ثواب) دارد.

(ب) در زمان جنگ (حیات-حیات) معمولی مردم شهر جریان داشت.

(پ) سنگی (خُرد -خورد) از کوه افتاد.

۱۳- کدام بیت سرو مظهر آزادگی و وارستگی است؟

(آ) در ره دین چو نی کمر بر بند تا سرآمد شوی چو سرو بلند

(ب) خردمند روشندل و پاک تن بیامد بر سرو شاه یمن

(پ) زیر بارند درختان که تعلق دارند ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد

(ت) وه وه که قیامت است این قیامت راست با سرو نباشد این لطافت که تو راست

۱۴- کدام گزینه از آثار نادر ابراهیمی نیست؟

(آ) قصه سار و سیب (ب) قصه های ریحانه خانم

(پ) کلاغ ها (ت) قصه های خوب برای بچه های خوب

معنی کلمات مشخص شده را بنویسید.

۱- شدش گیتی به پیش چشم تاریک ۲- فتاد از پای کرد از عجز فریاد

۳- ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟ ۴- گهم سرپنجه خونین شد، گهی سر

۵- نگشت آسایشم یک لحظه دمساز ۶- دعای مادرم در حق من مستجاب شد

معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.

۷- نمودش بس که دور آن راه نزدیک شدش گیتی به پیش چشم تاریک

۸- تو را پرواز بس زود است و دشوار ز نوکاران که خواهد کار بسیار؟

۹- هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی

۱۰- آن دست که زیر سر مادرم بود، خون اندر آن خشک شده بود. گفتم: «ای تن، رنج از بهر خدای بکش.»

۱۱- در بیت های زیر متمم ها را مشخص کنید و بنویسید.

(آ) پرید از شاخکی بر شاخساری گذشت از بامکی بر جوکناری

(ب) زوحشت سست شد بر جای آنگاه زرنج خستگی درماند در راه

۱۲- دو واژه کوتاه شده از متن درس پیدا کنید و شکل کامل آن را در جدول زیر، مانند نمونه بنویسید.

کوتاه شده	کامل
فتاد	افتاد
(آ)	
(ب)	

۱۳- با توجه به معنی، املای صحیح کلمه را انتخاب کنید.

(آ) هجوم، هجوم: حمله (ب) (اجز، عجز): ناتوانی

۱۴- بیت «کار هر کس نیست خرمن کوفتن / گاو نر می خواهد و مرد کهن» با کدام بیت درس ارتباط معنایی دارد؟

(آ) هجوم فتنه های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی

(ب) تو را پرواز بس زود است و دشوار زنوکاران که خواد کار بسیار؟

۱۵- معنای کلمه باز را در دو مصراع زیر بنویسید.

(آ) گهی از گریه ترسیدم گه از باز (ب) به جرئت کرد روزی بال و پر باز

۱۶- از کدام بیت مفهوم «مراقبت و محافظت» دریافت می شود؟

(آ) من این جا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج

(ب) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز گهی از گریه ترسیدم گه از باز

۱۷- در مصراع «من این جا چون نگهبانم تو چون گنج» به ترتیب «نگهبان» و «گنج» چه کسانی هستند؟

۱۸- پایه های تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید.

من این جا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج

۱۹- در بیت «کبوتر بچه ای با شوق پرواز/ به جرئت کرد روزی بال و پر باز»

(آ) چه واژه هایی با هم ارتباط معنایی دارند؟ (ب) در ابیات به این ارتباط معنایی چه می گویند؟

۲۰- در بیت ها و عبارت های زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.

(آ) من نگویم مرا از قفس آزاد کنید قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید

(ب) علامه جعفری از کودکی کنجکاو بود و طبیعت را بسیار دوست داشت.

(پ) خارکش پیری با دلق درشت پشته ای خار همی برد به پشت

(ت) زنگ تفریح را که زنجره زد بازهم در کلاس غوغا شد

(ث) دعای مادرم در حق من مستجاب شد و من را بدین جای رسانید.

(ج) خدا آن ملتی را سروری داد که تقدیرش به دست خویش بنوشت

۲۱- بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟

گه از دیوار سنگ آمد، گه از در گهم سرپنجه خونین شد، گهی سر

۲۲- عبارت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟

چون مادرم چنان دید، دعا کرد و گفت: «یا رب، تو از وی خشنود باش و درجتش، درجه اولیا گردان.»

۲۳- آرایه هر مصراع را مقابلش بنویسید.

آ) تو را توش هنر می باید اندوخت () ب) ای تن، رنج از بهر خدای بکش. ()

۲۴- در کدام بیت قافیه و ردیف وجود دارد؟

آ) تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت

ب) ماه فرو ماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد

۲۵- کدام مفهوم از بیت زیر، دریافت نمی شود؟

تو را توش هنر می باید اندوخت حدیث زندگی می باید آموخت

آ) باید بیاموزی که چطور زندگی کنی ب) آموختن راه و رسم زندگی، برای تو لازم است.

پ) تجربه آموزی برات واجب است. ت) باید راه و رسم زندگی را به دیگران بیاموزی.