



۵- هریک از عبارت های زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ جملات را مشخص کنید.

الف- الهی، دلی ده که در کارتو جان بازیم، جانی ده که کار آن جهان سازیم. این جمله

ب- ای نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو، نامه کی کنم باز؟ این جمله

۶- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- در هنگام نوشتن املا از به کار بردن واژه های هم آهنگ... به جای یک دیگر پرهیز شود.

ب- یکی از اهداف املا تشخیص شکل و آهنگ و درست نویسی است.

۷- در کدام گزینه آرایه تشخیص (جان بخشی) دیده نمی شود؟

الف- شبنم از روی برگ گل برخاست

ب- غنچه هم گفت: گرچه دلتنگم

ج- زنگ تفریح را زنجره زد

د- بچه ها آرزوی من این است ✓

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- هنگام سخن گفتن یا نوشتن، برای انتقال پیام به شنونده یا خواننده، از حروف استفاده می شود. (X)

ب- هر جمله دارای معنای کاملی است. (✓)

۹- جمع مکسر واژه های زیر را بنویسید.

زائر: زوَّار

اول: اوَّل

۱۰- مفرد این واژه ها را بنویسید.

قبایل: قَبیل

خفتگان: خَفَّتَه

۱۱- با توجه به معنی جمله، واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- با مهربانی و لبخند می توانیم از اثرات بد کینه و دشمنی غافل شویم (فارق) فاش باشیم. (فارق) (فارغ)

ب- از خداوند به خاطر مهربانی هایش شکر گزاریم می کنیم. (شکر گذاری) (شکر گزاری)

ج- یکی از صفات خداوند که در قرآن نیز از آن یاد شده قدیر است. (قدیر) (غدير)

## عنوان: چشمه معرفت، کژال

## اهداف آموزشی:

- ۱- فراگیری املا و معنای درست واژگان مهم
- ۲- آشنایی با چند چهره ادب فارسی و آثار آنها
- ۳- فراگیری معنا و مفهوم ابیات و عبارات درس
- ۴- شناخت واژه های هم خانواده
- ۵- آشنایی با جمله و انواع آن (خبری، پرسشی، امری، عاطفی)

## تمرین:

- ۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.

و داغ: خدا صاف	زال: صاف	اعجاز: معجزه	مذاب: ذوب شده	مجال: فرصت
دیرینه: کهنه	مویه: گریه	معصوم: پاک	تقلا: کوشش - تلاش	روآه: عزیزند

- ۲- برای این واژه ها دو هم خانواده بنویسید.

معرفت: معارف - عرف	جاذبه: جذب - مجذوب
غرق: غریق - غرقه	فهم: فہم - مفہوم

- ۳- مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

الف- آب های زلال فهم و دانایی در من خواهد جوشید: *آب و درم از معرفت در شادان خدا لبریز خواهد شد در درگاه خواجه رامین*

ب- زمین را خیش می کشید: *چرخ مراد*

ج- سری به طبیعت روستا زدم: *در روستا شربت دلدار زدم*

د- دندان به دندان می سایید: *دندان به دندان می سایید: دایه ارجمند و عسائیت*

- ۴- عبارت زیر را در مورد «علی شریعتی» با انتخاب درست، کامل کنید.

«نویسنده و اندیشمند (قرن هفتم - معاصر)، فرزند استاد محمد تقی شریعتی بود. وی در (مزینان) - توس (خراسان به دنیا آمد. کتاب های (به قول پرستو - کویر)، (فاطمه، فاطمه است - به هوای گل سرخ)، (اسلام شناسی - سیری در نهج البلاغه) از آثار اوست.»

۵- جاهای خالی را پر کنید.

«طاهره ایبد در شیراز چشم به جهان گشود. از نویسندگان معاصر است. در زمینه ادبیات کرد و نواح دارای آثاری است. باغچه بزرگ گداز و بهار بزرگ از آثار اوست.»

۶- نوع جمله های زیر را بنویسید و در آخر آنها علامت مناسب بگذارید.

الف- با نگاه های کنجکاوانه و تشنه به درس بزرگ طبیعت می نگریستم (۰) خبری

ب- نظر معلم درباره دانش آموزان چه بود (؟) پرسشی

ج- به خالق زیبایی ها بیندیش (۰) امری

د- آرزوهایتان چه رنگین است (!) عاطفی

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- واژه های هم خانواده معنای نزدیک به هم دارند.

ب- جمله عاطفی احساس ما را نسبت به کسی یا چیزی نشان می دهد.

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- جمله امری انجام کاری را درخواست و یا خواستی را بیان می کند. (درست)

ب- همه انواع جمله با یک لحن خوانده می شود. (نادرست)

۹- جمع مکسر واژه های زیر را بنویسید.

عالم: عُلَمَا

فصل: فُصول

۱۰- مفرد این واژه ها را بنویسید.

احساسات: حس، احساس، احساسات

معارف: معرفت

۱۱- با توجه به معنی جمله، واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- آب های شیرین و سرد و گوارای فهم و دانایی در من خواهد جوشید. (زالال، ضلال)

ب- خبر قبیله شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. (قرقه، غرقه)

عنوان: نسل آینده ساز، توفیق ادب

اهداف آموزشی:

- ۱- فراگیری املا و معنای درست واژگان مهم
- ۲- آشنایی با چند چهره ادب فارسی و آثار آنها
- ۳- فراگیری معنا و مفهوم ابیات و عبارات درس
- ۴- آشنایی با «زبان و ادبیات» و تفاوت آن ها
- ۵- شناسایی فعل در جمله

تمرین:

۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.

هیئت: گروه، دسته      متخصصان: دانمندان      ببالد: استخار کند      صلاح: درستکاری      به رغم: بر خلاف  
 پاکدامنی: دوری از لذت      استحکامات: سنگرها، مستحکمات      فضل: بخشش، اصالت      توفیق: برنوعیت      آفاق: همسای

۲- برای این واژه ها دو هم خانواده بنویسید.

حفظ: حافظ - محفوظ      مقتدر: اقتدار - قدر

۳- مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

الف- زمین تا آسمان تفاوت کرده است: به کلی تغییر کرده  
 ج- به پرچم برافراشته اسلام خود ببالد: برتر از داور بودن  
 ب- سال های طلایی عمر: دوران جوانی و جوانی  
 د- آتش در آفاق زدن: همگی کردن ملا و گرفتاری

۴- منظور از عبارت «آینده با حرف ساخته نمی شود» چیست؟ تنها با حرف زدن نمی توان آینده را ساخت بلکه با اقدام عملی باید آینده را ساخت و تلاش و کوشش کرد.

۵- درستی یا نادرستی عبارات زیر را در مورد مولوی مشخص کنید؟

الف- جلال الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان قرن ششم هجری قدری است. (X)

ب- آرامگاه او در قونیه ترکیه است. (✓)

ج- مهم ترین اثر او مثنوی معنوی است. (✓)

د- مثنوی دارای ۲۶۰۰۰ بیت است و معروف ترین اثر اوست. (✓)

۶- در عبارت زیر چند فعل به کار رفته است. ۴ فعل

«ایمان و پاکدامنی تان را حفظ کنید. درستان را خوب بخوانید و جوانی تان را قدر بدانید؛ این نیرو و نشاط باید در راه بدست آوردن این ارزش های والا خرج شود.»

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- هرگاه بخواهیم منظور خود را زیباتر بگوییم از اِرسات استفاده می کنیم.

ب- مَعْل ..... بخش اصلی جمله و انتقال دهنده پیام است.

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- فعل ، مهم ترین بخش هر جمله است. (✓)

ب- هرگاه بخواهیم مقصود خود را بیان کنیم از ادبیات استفاده می کنیم. (X)

۹- کدام از واژگان جمع است؟

الف- متعال      ب- عنوان      ج- اوایل      د- هیئت

۱۰- کدام گزینه عبارت ادبی نیست؟

الف- پیامبر (ص) دشنام نمی داد.      ب- پیامبر (ص) زبانش را به دشنام نمی آلود.

۱۱- با توجه به معنی جمله، واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- ..... تلاش های دشمن واقعیت عکس این است. (به رقم ، به رغم)

ب- این ..... افتخار برای همه ملت ماست. (مایع ، مایه)

۱۲- کامل کنید. (شعر حفظی)

بی ادب ، محروم شد از لطف رب

الف- از خدا جوییم توفیق ادب

ما جو سوال ، جریب ، بی نوا

ب- صد هزاران دام و دانه است ای خدا

عنوان: با بهاری که می رسد از راه، زیبایی شکفتن

اهداف آموزشی:

- ۱- فراگیری املا و معنای درست واژگان مهم
- ۲- آشنایی با محمد جواد محبت و آثار او
- ۳- فراگیری معنا و مفهوم ابیات و عبارات درس
- ۴- شناخت «تهاد» و «فعل» در جمله ها
- ۵- تشخیص شبکه معنایی و مراعات نظیر

تمرین:

۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.

بصیرت: آگاهی، بینش      تامل: فکر کردن      پرفراز و فرود: بالا و پایین      اندرز: بیدار      تبسم: لبخند  
 زندگی پرداز: رنگی بخش      دلسردی: ناامیدی      کیمیا: نارنج، نارنجی      سرشار: پر      کردار: رفتار

۲- برای این واژه ها دو هم خانواده بنویسید.

جاری: جریان - مجرا      انتقال: منتقل، نقل - ناقل

۳- مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

الف- جویبار باصفا و گواری زندگی را گل آلود نسازیم: عراب ربابه      ب- آسمان مثل یک تبسم شد: آسمان هفت شد  
 و اسرارهای تیره کناره رفت (ناامیدی رفت)

۴- در جملات زیر نهاد و گزاره را بیابید.

الف- نوجوانی دوره انتقال از کودکی به بزرگ سالی است.  
 ب- ملل مختلف با زبان ها و فرهنگ های گوناگون اسلام را پذیرفته اند.  
 نهاد      گزاره

۵- کدام اثر از محمد جواد محبت نیست؟

الف- رگبار کلمات      ب- کوچه باغ آسمان      ج- آینه های ناگهان      د- با بال این پرنده سفر کن

۶- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید.

«با بهاری که می رسد از راه سبز شو، تازه شو، بهاری شو»

الف- بیت از چند جمله تشکیل شده است؟ <sup>۱</sup>جمله  
ب- جمله ها از چه نوعی هستند؟ <sup>۱</sup>فعلی- امری- امری- امری

ج- نهاد جمله دوم چیست؟ تو (مفرد)

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- یکی از راه های تقویت املا، پرورش مهارت <sup>۱</sup>درازی است.

ب- به کلمه هایی که معمولا در ابتدای جمله می آیند و انجام کاری یا داشتن حالتی به آن ها نسبت داده می شود، <sup>۱</sup>سماز می گویند.

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- نهاده معمولا در انتهای جمله می آید. (X)

ب- کتاب درس فارسی می تواند یکی از منابع شناخت املای واژگان باشد. (✓)

۹- در ابیات زیر مراعات نظیر (تناسب) را مشخص کنید؟

الف- بر درختی شکوفه ای خندید در کتابی بهار معنا شد

ب- ماهم این هفته برون رفت و به چشمم سالی است حال هجران، تو چه دانی که چه مشکل حالی است

ج- ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد چشم نرگس به شقایق، نگران خواهد شد

د- ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری

۱۰- با توجه به معنی جمله، واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- پیش از انجام هرکاری در نتایج آن خوب ..... کنیم. (تأمل، تعمل)

ب- به ..... دیگران احترام بگذاریم. (الایق، علایق)

عنوان: قلب کوچکم را به چه کسی بدهم

اهداف آموزشی:

- ۱- فراگیری املا و معنای درست واژگان مهم
- ۲- آشنایی با نادر ابراهیمی و آثار او
- ۳- فراگیری معنا و مفهوم ابیات و عبارات درس
- ۴- شناخت «مفعول» و «تثانه ی مفعولی»
- ۵- تشخیص آرایه ی «تکرار» و زاویه ی دید داستان

تمرین:

۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.

تقصیر: کوتاهی      گله: شکایت      رضایت: حسنودی      یک عالم: مقدار بسیار

۲- برای این واژه ها دو هم خانواده بنویسید.

مربوط: ربط - ارتباط - رابط      تقصیر: قصور - مقصود - ماصر

۳- مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

الف- خیلی راحت ولو شده بودم:   
 ۴- مفعول را در هریک از عبارت های داده شده بیابید.   
 ب- من از اول هم باید عقلم می رسید:   
 " باید درست فکر می کردم "

ب- دست ها بر کرده اند از خاکدان

د- کبوتر دانه بر می چیند

مفعول

الف- پی افکندم از نظم کاخی بلند

ج- در چمن آمد غزلی نغز خواند

مفعول

۵- کدام اثر از نادر ابراهیمی نیست؟

الف- کلاغ ها      ب- قصه های ریحانه خانم      ج- به هوای گل سرخ      د- دور از خانه   
 ظاهره ایبد

۶- در ابیات زیر آرایه تکرار را مشخص کنید.

«گر برود جان ما در طلب وصل دوست      حیف نباشد که دوست ، دوست تر از جان ماست»  
«هم نظری هم خبری ، هم قمران را قمری      هم شکر اندر شکر اندر شکر اندر شکری»  
«ای جانِ جانِ جانِ جان ، ما نامدیم از بهر نان      برجه ، گذارویی مکن در بزم سلطان ، ساقیا»

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- هرگاه نویسنده بخواهد بر چیزی تاکید کند ، آن را ..... می کند.

ب- حرف «را» معمولا نشانه ..... است.

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- شاعران گاهی برای تاکید و زیباتر شدن بیت به تکرار یک بیت در شعر می پردازند. (✓)

ب- همه تکرارها زیبا هستند. (X)

۹- از میان کلمات زیر واژه های هم آوا را بیابید و در کنار هم بنویسید؟ صبا - سبا

خار - خوار  
خویش - خویش

صبا ، خویش ، سبا ، خوار ، خویش ، خار

۱۰- با توجه به معنی جمله ، واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- آن گاه می توان معنی حیات را فهمید که در حیات ..... خانه به وزش نسیم دقت کرد. (حیات ، حیات)

ب- از خورد ..... تا کلان همه می دانند که زندگی تنها خورد ..... و خوراک نیست. (خورد ، خورد)

۱۱- در متن زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟ تکرار

«تصمیم گرفتم قلبم را بدهم به مادرم ، تمام قلبم را ، تمام تمامش را بدهم به مادرم»

عنوان: علم زندگانی، حکایت: دعای مادر

اهداف آموزشی:

- ۱- فراگیری املا و معنای درست واژگان مهم
- ۲- آشنایی با پروین اعتصامی و آثار او
- ۳- فراگیری معنا و مفهوم ابیات و عبارات درس
- ۴- آشنایی با پسوند «-ک» و کاربردهای مختلف آن
- ۵- آشنایی با «متمم» و راه شناخت آن
- ۶- تاثیر جابه جایی در شعر و نثر ادبی
- ۷- آشنایی با محتوای درس «بهره گیری از تجربیات دیگران»

تمرین:

- ۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.

نوکار: تازه کار - بی تجربه عجز: ناتوانی  
 بن: رئیس توش: توشه، خوراک - موضوعه گیتی: جهان، دنیا  
 برزن: محله، کوچه

- ۲- برای این واژه ها دو هم خانواده بنویسید.

عجز: عاجز - عجزور  
 آسوده: آسودگی - آسودن

- ۳- مفهوم عبارات زیر را بنویسید.

ب- شدمش گیتی به پیش چشم، تاریک:

الف- فتاد از پای، کرد از عجز فریاد:

چهره کبرتر به خاطر دستلی ناتوان شد و از اداسه راه باز ماند و نرسد در دزد - تمام جهان در مقابل عیش و سرور دنا سر

- ۴- «حرف اضافه» و «متمم» را در هریک از عبارات های داده شده مشخص کنید.

الف- نگشت آسایشم یک لحظه دمساز  
 ب- فتاد از پای، کرد از عجز فریاد  
 گهی از گریه ترسیدم گه از باز  
 از شاخی مادرش آواز در داد  
 متمم متمم متمم متمم

۵- گزینه نادرست را انتخاب کنید؟

الف- پروین اعتصامی شاعر معاصر است که از هشت سالگی سرودن شعر را آغاز کرد.

ب- بیش تر قطعات پروین اعتصامی به صورت مناظره است.

ج- بیش تر آثار پروین اعتصامی در قالب غزل سروده شده است.

د- آرامگاه پروین اعتصامی در شهر قم در کنار صحن حضرت معصومه (س) قرار دارد.

۶- ابیات زیر را با جابه جایی به نثر تبدیل کنید. *از و هشت بر جای به حال شد / و از رنج خستگی در ماند.*

الف- «ز وحشت سست شد بر جای، ناگاه / ز رنج خستگی در ماند در راه»

ب- «دیده ای نیست نبیند رخ زیبای تو را / نیست گویی که همی نشنود آوای تو را»

*دیده ای (همی) وجود ندارد که رخ زیبای تو را نبیند / گویی وجود ندارد که آوای تو را نشنود.*

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- *جای به جای* در شعر و نثر ادبی بر زیبایی سخن می افزاید.

ب- «بر»، «به»، «از»، «در» نشانه ی *متفعّل* هستند.

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- همه ی اجزای جمله را می توان به دلخواه جا به جا کرد. ( X )

ب- کلمه های مخفف (کوتاه شده) معمولاً به همان صورتی که تلفظ و شنیده می شوند باید نوشته شوند. (✓)

۹- در کدام گزینه مخفف وجود ندارد؟

الف- *فتاد* از پای ، کرد از عجز فریاد

ب- *گه* از دیوار سنگ آمد گه از در

ج- تو را پرواز بس زود است و دشوار

د- *شدش* گیتی به پیش چشم تاریک

۱۰- با توجه به معنی جمله، واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- *مستحضر*..... خود را نزد هر کسی آشکار نکنیم. (عجز ، اجز)

ب- در برابر *همچون*..... بلاهای آسمانی مقاوم باشیم. (حجوم ، هجوم)

عنوان: زندگی همین لحظه هاست، سفرنامه اصفهان

اهداف آموزشی:

- ۱- فراگیری املا و معنای درست واژگان مهم
- ۲- آشنایی با عباس اقبال آشتیانی و هوشنگ مرادی کرمانی
- ۳- فراگیری معنا و مفهوم ابیات و عبارات درس
- ۴- تشخیص افعال اسنادی و کاربرد آن ها در جمله
- ۵- آشنایی با پیام و محتوای درس «غنیمت شمردن فرصت ها»

تمرین:

۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.

اثنا: میانه ها - در میان - در بین      دی: در روز - گذشته      حک کردن: ترسیدن      عمارت: ساختمان  
 اضطراب: پریشانی حالی      تلف: از بین رفتن      مصاحبت: هم نشینی      علاف: نیلار، سردرگم

۲- برای این واژه ها دو هم خانواده بنویسید.

اعظم: عظیم، عظم      غفلت: غافل، مغفول

۳- مفهوم عبارات زیر را بنویسید. الف) لحظه ها زنگ است را با نگرانی از آینده و شیبانی از گذشته هاهو فککن  
 الف- بر نامده و گذشته، بنیاد مکن      حالی خوش باش و عمر بر باد نکن: حال را در باب و عمرت را  
 صدر نون

ب- خوشی واقعی، دل های دیگران را شاد کردن، گره از کار دیگران گشودن است:

مشکل دیگران را حل کردن است

د- رفت تو نخ شل کردن پیچ

ج- یک هو، بی بی از کوره در رفت:

مستفول کاری شده و کاری تمهه نکرد.

هشگین شد

۴- کامل کنید.

«قصه های مجید» اثری از هوشنگ مرادی کرمانی بوده و در ..... جلد منتشر گردیده است.

۵- در عبارت های زیر «فعل اسنادی» را مشخص کنید.

الف- این ها جزء زندگی است، مخصوصا اگر با تامل و فکر و عبرت همراه باشد.

ب- وقت ظهر شد. صدای اذان می آمد. آب و هوای اصفهان بد است.

ج- زندگی همین لحظه ها است و از دست دادن فرصت ها جز غصه و اندوه چیزی همراه ندارد.

۶- متن زیر در مورد عباس اقبال آشتیانی است. با انتخاب درست کلمات آن را کامل کنید.

«وی یکی از نویسندگان، محققان و مورخان معاصر است. از آثار او می توان به ..... (تاریخ مغول - اسلام شناسی) و ..... (سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد - وزیرای سلاجقه) اشاره کرد.

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- در واژه هایی مانند عیسی، موسی تلفظ آن ها متغیر از شکل نوشتاری آن ها است.

ب- فعل های اسنادی برای نسبت دادن چیزی به چیز دیگر به کار می رود.

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- فعل های اسنادی تنها برای نسبت دادن چیزی به چیز دیگری به کار می روند. (✓)

ب- فعل های «است»، «بود» و «شد» فعل اسنادی هستند. (✓)

۹- املای کدام گزینه با توجه به معنی صحیح است؟

الف- مصاهبت : هم نشینی      ب- اضطراب: نگرانی      ج- تعمل : اندیشیدن      د- قراضه: فرسوده

۱۰- همه ی آرایه ها در جمله ی «فرصت ها مثل گذشتن ابرها می گذرند.» وجود دارند به جز .....

الف- تشبیه      ب- تشخیص      ج- کنایه      د- تضاد

### اهداف آموزشی:

- ### تمرین:

- ۱- معنی واژه های زیر را بنویسید.
- حاجای جوی یافتی سبک بر سر مرار ترکان داما مزادال تنگتر
- جگره: اتاق نومید      ضریح: اخلاص: پاک دلی      عطش: تشنگی زیاد
- شیفته: عاشق - دلداره      عطا کردن: بخشیدن      ترقی: پیشرفت      تعالی: بلند مرتبه

۲- جمع مکسر واژه ها را بنویسید.

وظیفہ: و ظاہر  
خلق: اطلاق

- ۳- در هریک از عبارت های زیر کدام یک از آرایه های ادبی داخل کمانک دیده می شود؟
- الف- نار خندان ، باغ را خندان کند      صحبتِ مردانت از مردان کند (تشخیص) - تشبیه
- ب- همان قدر که از بازی کردن لذت می برد ، از حل مسائل ریاضی ، خواندن ، جغرافیا و علوم به وجد می آمد. (کنایه) - تناسب
- ج- کلاس درس را نیز مثل گشت و گذار در صحراها و باغ ها دوست می داشت. (تشبیه) - کنایه
- د- از خداوند تعالی ، سلامت و سعادت و ترقی در علم و عمل برای شما نور چشمان ، آرزو می کنم. (کنایه) - تضاد

ملایم اغیزہ

۴- کامل کنید.

علاءالدین محمد بن یحیی عجمی در ۲۳ سالگی به درجه اجتهاد رسید. از او کتاب ها و آثار علمی فراوانی درباره نهج البلاغه ، مثنوی مولوی و موضوعات دیگر برجای مانده است.

۵- در جمله های زیر «فعل اسنادی» را مشخص کنید.

از روزی که وارد مدرسه شده بود ، کلاس درس را نیز مانند گشت و گذار در صحرا و باغ ها دوست می داشت.

فعل اسنادی

فعل غیر اسنادی

۶- چند «مُسند» در متن وجود دارد؟

فعل اسنادی

فعل اسنادی

فعل اسنادی

«کلاس ساکت بود» دانش آموزان درس خوان بودند. معلم مشغول پرسیدن درس شد. همه بچه ها درس هایشان را خوانده بودند و نمره ی خوبی گرفتند.

فعل غیر اسنادی

فعل غیر اسنادی

الف- دو

ب- سه

ج- چهار

د- پنج

۷- جاهای خالی را با عبارت های مناسب کامل کنید.

الف- بهتر است هنگام شنیدن نشانه های اختصاری در املا ، شکل ..... آن ها نوشته شود.

ب- گزاردن به معنی ..... و گزاردن به معنی ..... است.

از کردن

قرار دادن

۸- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.

الف- مسند به نهاد نسبت داده می شود. (✓)

ب- علم و عمل هم خانواده اند. (X)   
 چون در پیشه ای که علم و عمل در عین هم است

۹- باتوجه به معنی جمله واژه درست را در جای خالی قرار دهید.

الف- احترام ..... به دیگران از اخلاق نیکوست. (گذاشتن - گزارستن)

ب- گشت و ..... در عالم کتاب نشاط انگیز است. (گذار - گزار)

۱۰- شکل کامل نشانه های اختصاری را بیابید. «ص» ، «س» ، «ع» ، «ره»

سلام الله علیها ، صلوات الله علیه ، رحمه الله علیه ، علیه السلام

(س) (ص) (ر) (ع)